



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT
LEGE

**pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public
nr.120/2006**

Senatul adoptă prezentul proiect de lege

Art.I.- Legea monumentelor de for public nr.120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.403 din 10 mai 2006, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Titlul va avea următorul cuprins:

„Lege privind lucrările de artă vizuală de for public”

2. La articolul 2, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (1¹), cu următorul cuprins:

„(1¹) Pot face parte din categoria lucrărilor de artă vizuală de for public, în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări:

- a) plăci comemorative;
- b) fântâni cu funcțiune decorativă, comemorativă sau de semnal;
- c) mobilier urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ;
- d) sculpturi rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, reamplasate în spații publice;
- e) orice lucrări de artă vizuală amplasate în spațiul public.”

3. **Articolul 5 va avea următorul cuprins:**

„Art.5.- (1) Amplasarea lucrărilor de artă vizuală de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu avizul prealabil privind concepția artistică a lucrării de artă vizuală de for public emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de către Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, respectiv, de comisiile zonale pentru lucrările de artă vizuală de for public.

(2) Avizul prevăzut la alin.(1) este necesar și în cazul lucrărilor provenite din donații sau achiziții, conform legii, precum și pentru orice intervenție asupra lucrării de artă vizuală de for public.”

4. **După articolul 5 se introduce un nou articol, articolul 5¹, cu următorul cuprins:**

„Art.5¹.- Obligațiile de administrare, restaurare și conservare a lucrărilor de artă vizuală de for public revin proprietarilor sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale ori instituțiilor publice, titulare ale dreptului de administrare.”

5. **La articolul 6, alineatele (1) și (6) vor avea următorul cuprins:**

„Art.6.- (1) Se constituie și funcționează Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, fără personalitate juridică, cu rol consultativ în domeniul lucrărilor de artă vizuală de for public.

.....
 (6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public sunt următoarele:

a) propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național aprobarea strategiei privind lucrările de artă vizuală de for public, în sensul planificării și corelării amplasării acestora în teritoriu;

b) analizează proiectele de lucrări de artă vizuală de for public supuse avizării și propune, după caz: avizarea proiectelor pe faze de execuție (faza 1 – schița de idee și faza 2 – etapa intermediară a lucrării înainte de transpunerea acesteia în material definitiv), revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare sau respingerea proiectelor;

c) propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național avizarea delimitării zonei de protecție pentru lucrările de artă vizuală de for public avizate, conform prezentei legi.”

6. La articolul 6, după alineatul (6) se introduc patru noi alineate, alineatele (6¹) - (6⁴), cu următorul cuprins:

„(6¹) În vederea conservării integrate și a punerii în valoare a lucrării de artă vizuală de for public se instituie zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public.

(6²) Zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile lucrării de artă vizuală de for public, după caz.

(6³) Autoritățile administrației publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente, zonele de protecție delimitate, potrivit prevederilor alin.(6²).

(6⁴) Amenajările de căi de acces, pietonale și carosabile, amplasarea definitivă sau temporară de împrejurimi, de construcții de protecție, de piese de mobilier fix și urban, de panouri publicitare și indicatoare, firme, precum și orice altă intervenție în zona de protecție a lucrării de artă vizuală de for public se realizează numai cu avizul prealabil al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național emis în baza propunerii Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public.”

7. După articolul 6 se introduce un nou articol, articolul 6¹, cu următorul cuprins:

„Art.6¹.- Propunerile Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public sunt aprobate de către ministrul culturii și patrimoniului național sub forma unui aviz favorabil sau cu recomandări.”

8. La articolul 7, alineatele (1) și (3) vor avea următorul cuprins:

„Art.7.- (1) La propunerea Comisiei Naționale pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public, ministrul culturii și patrimoniului național înființează, prin ordin, până la 10 comisii zonale pentru lucrări de artă vizuală de for public care vor exercita, pentru localitățile rurale din teritoriul de competență, atribuțiile delegate de Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public.

.....
 (3) Fiecare comisie zonală este formată din maximum 11 membri, artiști, arhitecți, urbaniști ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă, recunoscuți pentru competență profesională și probitate morală, care sunt reprezentativi pentru zona respectivă.”

9. După articolul 8 se introduce un nou articol, articolul 8¹, cu următorul cuprins:

„Art.8¹.- Institutul Național al Patrimoniului instituie, administrează și publică baza de date cuprinzând lucrări de artă vizuală de for public, realizate și amplasate cu respectarea dispozițiilor legale.”

10. La articolul 9, alineatele (1) și (3) vor avea următorul cuprins:

„Art.9.- (1) Nerespectarea dispozițiilor art.5 constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 50.000 lei la 100.000 lei.

.....
 (3) Constatarea contravențiilor prevăzute la alin.(1) și aplicarea sancțiunilor se efectuează de către împuterniciți ai Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și/sau ai serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, după caz, pe bază de proces-verbal întocmit conform modelului aprobat prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.”

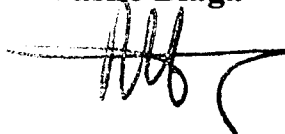
11. În tot cuprinsul legii, sintagmele „*monumente de for public*”, „*Comisia națională pentru Monumente de For Public*” și „*comisii zonale pentru monumente de for public*” se înlocuiesc cu sintagmele „*lucrări de artă vizuală de for public*”, „*Comisia Națională pentru Lucrările de Artă Vizuală de For Public*” și, respectiv „*comisii zonale pentru lucrările de artă vizuală de for public*.”

Art.II.- Legea monumentelor de for public nr.120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.403 din 10 mai 2006, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.

Acest proiect de lege a fost adoptat de Senat în ședința din 6 decembrie 2011, cu respectarea prevederilor articolului 76 alineatul (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE SENATULUI

Vasile Blaga

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.